



MEJORES PRACTICAS EN EL CUARTO DE MEZCLAR PINTURA

REDUZCA DESECHOS DEL TALLER Y POLUCION

AHORRE DINERO

REDUZCA RIESGOS A LA SALUD Y SEGURIDAD

☐ MANTENGA TODOS LOS RECIPIENTES CUBIERTOS

Un recipiente abierto de pintura o solvente contamina el aire y gasta dinero. Poniendo una tapa!-usted evitará que los vapores tóxicos entren al aire que usted y sus co-obreros respiran. También preservará materiales y dinero al no permitir que sus pinturas y capas caras se evaporen o se destruyen por exposición al aire.

☐ INSTALE UN SISTEMA DE VENTILACION O UN CUARTO PREFABRICADO DE MEZCLA

Ventilación inadecuada, común en muchos cuartos de mezclar pintura, presenta un riesgo serio a su salud y a la seguridad de su taller. Un sistema de ventilación bien diseñado tirará vapores tóxicos lejos de usted y mejorará la calidad del aire de forma significativa en el cuarto de mezclar pintura. Para obtener la mayor protección de su ventilación, asegure que materiales y equipo generadores de vapores estén puestos adelante de o cerca de una toma del escape del aire (ej., instale una capucha de la descarga detrás de la mesa de mezclar). Un cuarto prefabricado para mezclar pintura tiene ventilación incluida. Cuartos prefabricados vienen en varios tamaños y diseños para que su instalación en el taller es conveniente. Asegure que instale el equipo de ventilación en un lugar donde los vapores sean removidos de las estaciones de trabajo.



Picture provided courtesy of CCAR-GreenLink®

❖ Recuerde: todo equipo eléctrico en el cuarto de mezclar pintura (ej., interruptores, ventilación abanica, luces, teléfonos) deben ser aprobados para ambientes explosivos (Clase I, División I).

☐ USE RESPIRADORES QUE PURIFIQUEN EL AIRE

Materiales y equipos que producen vapores llenan la mayoría de los cuartos de mezclar pintura. Un pintor con un respirador tiene menos probabilidad de respirar vapores tóxicos de las pinturas y solventes. Cuando esté trabajando en el cuarto de mezclar, siempre use un respirador-purificador de aire, con cartuchos de vapor orgánicos. Este respirador debe proporcionar protección adecuada para el trabajo típico del cuarto de mezclar pintura.

❖ Recuerde: para que un respirador purificador del aire trabaje apropiadamente, debe: (1) asegurar que forme un sello firme en su cara (un afeitado limpio donde la máscara toca su cara, seguido por una "prueba de ajuste" por un profesional de la seguridad); y (2) Cambie los cartuchos en un itinerario regular, como es especificado por el fabricante--una vez que vapores saturan los cartuchos, el respirador no lo protegerá! Su patrón debe tener y llevar a cabo el itinerario del cambio de los cartuchos como esta especificado en 29 CFR 1910,134 (d) (3) ([iii]).

☐ USE GUANTES Y ROPA RESISTENTES A QUIMICOS--Y PROTECCION DEL LOS OJOS

Su piel y ojos también necesitan protección de los materiales peligrosos de la pintura. Muchos químicos en capas y solventes no son sólo irritantes fuertes, pero pueden pasar por su piel y dañar los órganos interiores de su cuerpo. Está informado de la variedad de químicos que usa en el cuarto de mezclar pintura y escoja guantes y trajes resistentes a los químico tóxicos de la pintura que le proveerán protección adecuada.



HAY MAS INFORMACION EN MEJORES PRACTICAS
PARA MEZCLAR LA PINTURA EN EL REVERSO



MEJORES PRACTICAS PARA MEZCLAR PINTURA (Página 2)



❖ Guantes de hule de nitrilo o del butilo protegen pero guantes de látex no protegen.. Recuerde: aun los guante que protegen tienen una duración de protección limitada, especialmente si lo a usado para maneja ciertos solventes fuertes -así que, siempre siga la recomendaciones del fabricante acerca de la frecuencia de cambio y nunca use un guante rasgado o punzado.



Advertencia: Isocianatos, el componente que endurece

las capas claras, son fuertes irritantes de la piel y de los pulmones--y son la causa principal de asma en trabajadores. Estudios recientes indican que el contacto de la piel con isocianatos puede activar una reacción alérgica en sus pulmones.

❖ Y no olvide sus ojos! Un respirador de la cara completa proporcionará protección de los ojos, sin embargo, gafas o un resguardo de cara se debe usar con un respirador de mitad de cara. El respirador o gafas/ resguardo de cara evitará que químicos fuertemente irritantes y tóxicos salpiquen en sus ojos y cara-y le evitará que equivocadamente se frote sus ojos con una mano contaminada. Una estación par lavar ojos es imperativo para cualquier taller de retocamiento de automóviles.

☐ PRACTIQUE LA REDUCCION DE DESECHOS

Talleres que reducen los desechos hacen algo bueno para el ambiente y sus ganancias. Por cierto el, uso más eficaz de pinturas y solventes le permite ahorrar dos veces: de primera, en la cantidad de materiales que requiere por trabajo de retocamiento; y al ver menos desechos tiene menos gastos de desechos.

Mezcle sólo la cantidad de pinturas y capas que requiere. Pistolas de rocío de alto-volumen y baja-presión (HVLP) son recomendadas para todas las aplicaciones de pintura (y requeridas por ley en ciertas áreas). Estas transfieren pintura mucho más eficazmente que las pistolas convencionales; el resultado: usted usa-y necesita mezclar menos pintura.

Otra buena costumbre es guardar y reusar pintura que sobra de las capa-base y pinturas primarias. Sistemas computarizados de mezclar pintura, ofrecidos gratis por muchas compañías de pintura, facilitan la mezcla de cantidades más pequeñas de pintura y ayudan a mantener un sistema de reúso de sobras.

☐ USA UNA LIMPIADORA DE PISTOLAS AUTOMATIZADA

Una limpiadora automatizada de pistolas de rocío también le ahorra dinero--y mejora la salud y seguridad en su taller. Estos aparatos lo ayudan a obtener el uso máximo de su solventes de la limpieza, reducir desechos del taller, y minimizan su contacto con solventes peligrosos. Seleccione un modelo con una tapa que cubre la cubeta entera. Si selecciona un modelo que permite pre-limpieza manual en una cubeta abierta, asegure que la cubeta sea equipada con una campana extractadora de vapores antes de que escapen a el aire del cuarto. Recuerde: si la limpiadora esta equipada con una campana extractadora de vapores. Esta debe ser usada solamente cuando el abanico de la campana esta conectada a una toma de corriente de la descarga que quita los vapores del cuarto. Independiente del tipo de limpiadora que haya seleccionado, asegure que la unidad sea inspeccionada y mantenida frecuentemente - mangueras goteando y tapas que no cubren pueden contaminar su cuarto de mezclar con vapores y solventes dañosos. Antes de poner una pistola del rocío usada en la limpiadora, pre-limpia la taza de la pistola para quitar contaminación de la capa gruesa. Esta práctica extiende la vida del servicio y efectividad del solvente usado en limpiadora automatizada.



www.epa.gov/dfe/projects/auto

Para Más Información Sobre Mejores Prácticas Para Mezclar La Pintura. . .

Hable a Mary Cushmac (202-564-8803; cushmac.mary@epamail.epa.gov) o David DiFiore (202-564-8796; difiore.david@epamail.epa.gov) de el Grupo Proyecto DfE.

LAS METAS DE EL PROYECTO DE TALLERES DE RETOCAMIENTO DE AUTOMOBILES ES TRABAJAR CON PINTORES DE AUTOMOVILES PARA IDENTIFICAR Y ADOPTAR PRACTICAS Y TECNOLOGIAS MAS LIMPIAS, SEGURAS, Y EFICACES.
